

Wawancara dengan Kamerawan Klik! Arbain Rambey

Nama : Iqbal Alaik
Jabatan : Kamerawan
Status : *Key Informan*
Hari & Tanggal : Jum'at, 11 Juli 2014
Waktu : 16.00 WIB

- Dalam produksi Klik! Arbain Rambey, kamera apakah yang digunakan?
“ Saya untuk program Klik! Arbain ini biasanya menggunakan kamera DSLR 5D Mark III, biasanya pakai dua buah.
- Adakah kesulitan ketika shooting dengan DSLR?

“ Kesulitan memakai DSLR sebenarnya sih masalaah... ehh saya enak nya ngobrol sama Doni aja ya daripada sama kamera ya. Nih.. oke.. Jadi kesulitan.. kesulitan.. pertama awal-awal gunain DSLR kan saya biasanya dulu gunain mmm kamera video ya kan.. kamera video terus berubah ke kamera DSLR. Awal perubahan ini sih banyak.. banyak banyak banyak banyak banget masalah kebiasaan sih sebetulnya. Pertama gripnya.. kita biasa pake kamera disini terus harus pegang grip gini.. itu aja dari kenyamanan kita musti ada adaptasi di situ nya. Terus, satu lagi yang emmm jadi kesulitan paling utama adalah audio kalo menurut saya buat saya. Dulu pertama kali menggunakan kamera DSLR, kamera yang digunakan DSLR 5D Mark II. Pada saat itu kan belum ada fasilitas mmmm apa namanya tuh ehmm buat headphones ya kan. Jadi kita ga bisa monitor audionya. Mungkin kalo misalkan untuk barnya kita bisa nambahin pake Magic Lantern kan. Tapi kalo untuk audionya sendiri kan kita belum bisa. Jadi saya beberapa kali, untuk hmmm wawancara beberapa kali audionya sering bermasalah. Terus yang jadi masalah lagi, in sebetulnya bukan masalah tapi jadi seperti hmmm dua keping mata uang. Jadi, kalo misalkan pake dsr itu menurut saya dia punya pilihan lensa yang variatif gitu. Kita mau buat gambar seperti apa terus mau memperlakukan itu mau membuat shot seperti apa itu ada pilihan-pilihan lensanya lebih luas. Tapi, karena pilihan lensa itu, jadi kita sibuk dengan ganti-ganti lensa kadang-kadang. Jadi, waktunya kadang-kadang kurang... apa namanya.. kurang.. inilah.. kurang efektif dibandingin emm kalopake kamera video. Ditambah lagi kan kalo.. kalo misalkan kita untuk liputan kan pasti harus komplit nih gambarnya, harus ada widenya, mediumnya, closeupnya. Terus kalo misalkan untuk dapetin itu semua kan sebetulnya kalo kita pake kamera video dapet nih. Kita tinggal zoom, dapet. Berdiri satu titik, dapet nih. Sedangkan kalo pake DSLR, kita harus ganti lensa walaupun kita pakai lensa yang variabel sekalipun. Kadang-kadang kita butuh pergantian lensa itu.. itu sih yang jadi kendala menurut saya.

- Dalam segi kualitas, manakah yang lebih baik?

“Kalo kualitas sih menurut saya sama ya. Kalo ini, apa namanya.. emm bisa dibilang berimbang lah. Mereka punya emmm... kelebihan sendiri dan kekurangan sendiri gitu. Kalo misalkan menurut saya pribadi, kualitas resolusinya udah bagus gitu, udah full hd, bahkan sekarang udah macem-macem lah. Tapi yang untuk televisi kan udah HD aja cukup lah. Nah terus emmm masalah warna gitu, kalo video malah punya range warna apa picture profile apa.. yaang punya variabel-variabel lebih banyak gitu. Kita bisa mainin warnanya lebih banyak, sedangkan untuk 5D atau DSLR sendiri untuk mainin range warnanya lebih sedikit tuh pilihan warnanya. Tapi, secara bawaannya dia, dia warnanya sudah lebih mateng dibandingin apa namanya.. ee... video gitu. Jadi menurut saya kualitas sih sama aja, tergantung gimana kita gunainnya sih dan tergantung siapa yang gunainnya dan untuk apa.

- Apakah perbedaan yang signifikan dari kamera video dengan kamera DSLR?

Kalo video sama DSLR, perbedaannya.. sekarang apa ya kalo... apa ya... kalo... ahh.. saya sih yang.. yang paling saya rasain adalah ngedapetin bokehnya. Yang paling.. depth of fieldnya. Untuk dapetin bokeh depth of fieldnya itu emm... lebih mudal lah kalo kita menggunakan kamera DSLR. Untuk dapetin bokeh tuh.. ya okey kita bukaan segini sett sett lensa ini, dapet gitu. Tapi kalo untuk dapetin itu di lensa video, apaa... kamera video, kita harus ngukur tuh. Okey kita pake bukaan segini, jarak dari benda kesini gitu, agak lebih mikir dikit lah. Bukan, bukannya susah, tapi butuh effort yang lebih banyak dibanding DSLR. Itu sih saya ngeliat dari perbedaan kualitas gampangnya kaya gitu. Tapi, di.. apa namanya.. kalo ada yang ga suka bokeh, itu akan beda lagi kan. Menurut saya itu sih kualitasnya.

- Dalam segi fitur, adakah perbedaannya?

Terus.. kalo dari segi fitur.. yaa justru di kamera video kan time lapse sudah ada gitu fiturnya, kita ada interval record. Sedangkan kalo pake DSLR, kita harus pake remote untuk buat time lapse gitu kan. Atau em... udah gitu harus masuk proses editing dulu baru dia jadi keliatan bentuk time lapsenya. Selain itu kalo jaman dulu misalkan kita video, belum ada interval recordnya kan, kita pake ngeroll tuh biasanya. Ngeroll kan.. kit ngeroll aja misalkan untuk jadi satu time lapse. Sedangkan kalo di DSLR kan ada batas waktu dia, satu file itu untuk diroll itu kan Cuma beberapa menit, 12 menit atau 15 menit kan, abis itu harus pindah ke file berikutnya. Tapi kan sekarang karena adanya macem-macem nih.. ada... bisa masuk wi-fi, bisa masuk ke.. apa namanya gadget, DSLR bisa ngejar itu.

- Lalu, dalam segi penggunaan, mana yang lebih mudah? Kamera video atau DSLR? Benarkah menurut pandangan umum bahwa produksi dengan DSLR itu lebih mudah?

Yang jelas kalau pake DSLR itu lebih gampang karena.. biasanya jarang ditanya ijin sih. Karena kalo pakai kamera video, apalagi yang udah semipro atau profesional bentuknya lebih besar, lebih panjang, pasti biasanya ditanya “Mas, dari mana?”

sedangkan kalo kita pake DSLR, liputan itu yaa disangkanya kita foto-foto biasa, bukan untuk liputan. Untuk itunya, DSLR lebih gampang. Tapi seperti yang saya bilang tadi, keterbatasan-keterbatasan dslr itu seperti em... ya itu tadi harus ganti lensa, harus monitor audio. Kalo untuk simpelnya, menurut saya lebih mudah kalo pake kamera video. Lebih mudahnya. Tapi kalo saya secara pribadi kalo disuruh ini.. kalo disuruh apa namanya.. emm milih antara DSLR atau kamera video dari segi kemudahan, saya lebih milih DSLR. Karena saya gak apa-apa, saya repot sedikit, ganti-ganti lensa atau musti ini.. audio, saya dapetin variasi gambar atau em... emm... gambar yang sesuai yang saya pengenin gitu.

- Untuk aksesoris, bukankah kamera DSLR lebih banyak dan rumit dibandingkan kamera video?

Nah.. memang kalo misalkan em.... apa ya... kalo misalkan untuk enaknyanya gitu pegangan DSLR gitu ya, itu harus pakai shoulder rig, terus ada.... ada.... apa tuh namanya yang depan? Yang buat naro filter? Apa namanya? Emm matte boxnya, ada follow focusnya, segala macem. Emang itu kalo diliat emang lebih susah, tapi yang biasa kita lakuin, jarang kita make shoulder rig segala macem, kita Cuma pake tripod biasanya. Untuk gantinya steady cam juga kita pake glidecam. Jadi semua itu sekarang dengan majunya banyak aksesoris dari DSLR itu malah mempermudah sih sebenarnya.

- Berarti untuk kategori biaya, mungkinkah DSLR jauh lebih tinggi karena peralatan yang dibutuhkannya?

Mungkin kalo pake DSLR lebih mahal ya, akan lebih tinggi biayanya. Karena emm.. butuh lebih banyak aksesoris. Misalkan untuk audio aja kita bisa ngakalannya pake zoom atau external recorder, jadi itu ada alat tambahan lagi. Terus untuk buat time lapse kita butuh remote lagi, butuh alat tambahan lagi. Terus, untuk biaya body DSLR sama video kan ga beda jauh, tapi DSLR itu karena butuh variasi lensa, pasti lensanya ada beberapa jadi lensanya akan.. akan butuh biaya lebih tinggi lagi. Ditambah, kalo treatmentnya seperti Klik! Arbain butuh dua cameraman dan butuh dua body, itu berarti kan biayanya lebih tinggi lagi ya kan. Jadi menurut saya DSLR masalah biaya jauh lebih tinggi daripada video.

- Manakah yang bapak pilih dalam sebuah produksi, kamera DSLR atau kamera video?
Apa alasannya?

Kalo saya pribadi? Walaupun video udah em... lebih simple, udah jadi satu segala macemnya, saya lebih milih DSLR. Karena kelebihanannya itu tadi, saya kalo mau menciptakan gambar, DSLR itu bisa.. apa... bisa memenuhi apa yang saya pengen dengan variasi lensanya itu. Jadi keunggulan DSLR menurut saya adalah lensanya yang sangat variatif.

- Jika dalam suatu produksi menggabungkan kamera video dan DSLR, adakah perbedaan yang terlihat pada outputnya?

Keliatan sih.. karena saya belum terlalu.. kalau saya pribadi belum terlalu... karena variabelnya terlalu banyak, terlalu banyak nih variabel dari picture profilenya si video ini, saya tuh belum terlalu.. saya pribadi, saya pribadi ya.. belum tentu dengan yang lain. Saya pribadi belum menemukan bagaimana caranya ehh... sama nih warnanya. Karakter warnanya menurut saya beda banget.